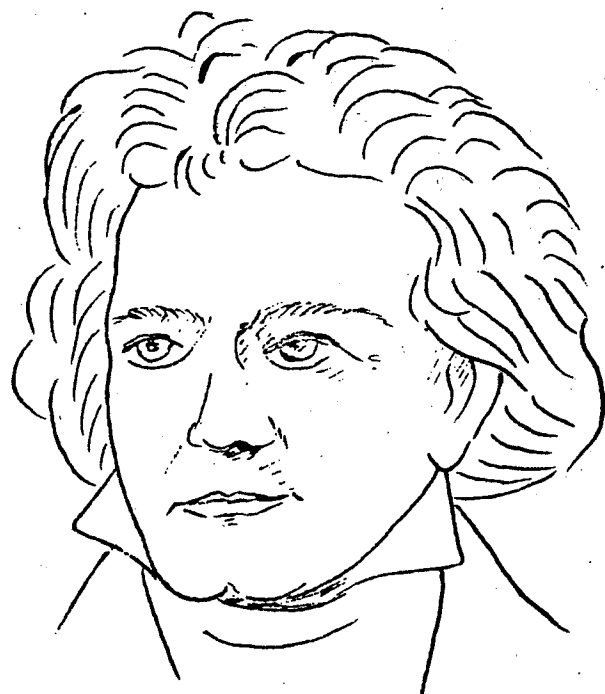


Für den  
Schiff feier  
des Beethoven - Ortes.



Beethovenchor

städtischer Oratorienchor

Ludwigshafen

1924

bis

1974

# Beethoven - Chor

=====

1923/1924

Verzweifelte Lage des Pfalzorchesters. Inflation. Gegenvorschlag im Geschäftsjahr 1923/24 24 Milliarden Mark. Dieser Betrag reichte nicht einmal aus. Die Besatzungsbehörde hatte zuerst Konzerte überhaupt verboten, aber später unter der Bedingung erlaubt, daß das Pfalzorchester keine Staatshilfe mehr in Anspruch nähme.

In der Zeit dieser schweren Not erklärte sich Professor Fritz Schmidt bereit, mit seinem Großen Chor der Städtischen Singschule bei der Aufführung der Neunten Symphonie von Beethoven in drei pfälzischen und zwei außerpfälzischen Städten mitzuwirken. Dies geschah und es wurde dadurch ein geradezu glänzender Abschluß des Konzertwinters erwirkt.

1924

- April, 13. 1. Aufführung der Neunten in Neustadt. (76 Sopran- 82 Alt-, 35 Tenor- und 33 Baß-Stimmen ursprünglich war vorgesehen, das erste Konzert in Ludwigshafen abzuhalten, aber die leidige Saalfrage ließ dies nicht zu. Das Gesellschaftshaus war zu klein und im BASF-Feierabendhaus fehlte Licht und Heizung. ) Prof. Jung: "Es war eine Weihestunde, wie sie selten vorkommt im Menschenleben".
- April, 15. Aufführung in Mannheim. (Musensaal). Presse: "Jubel um das gelungene Werk. Verstäumt waren die Spötter, welche meinten, mit Kindern wollten sie die Neunte singen. Gewiß, die Mehrzahl der Sänger stand im Alter von 14 bis 17 Jahren, aber sie hatten singen gelernt."
- April, 21. (Ostermontag). Aufführung der Neunten in Landau. Presse: "Wir sind überrascht, in der Pfalz einen so gütchen Chor zu besitzen."

April, 7. Aufführung der Neunten in Heidelberg.

April 27. Aufführung der Neunten in Kaiserslautern.

Solisten bei den ersten Aufführungen:

Berta v. Vigier, Zürich, Sopran  
Betta Karch, Ludwigshafen, Alt  
Fritz Schmidt Tenor  
Fritz Seefried, Mannheim BMas

Dirigent: Ernst Boehe

1924 (Forts.)

Nach der Aufführung in Kaiserslautern benutzt Prof. Boehe die Gelegenheit, allen zu danken, die dem Orchester über eine Zeit so schwer, wie sie wohl kein deutsches Orchester erlebte ... hinwegzuhelfen und es so möglich gemacht habe daß der Pfalz Beethovens herrliche Symphonie geboten werden konnte.

Hermann Wilker dankte und teilte mit, daß seitens des Chores der Wunsch bestehe, beisammen zu bleiben. "Allen zur Freud und niemand zum Leid" sei der Wahlspruch, unter dem das Werk begonnen werde. "Uns sollte es dünken," fährt er fort, "als seien wir Zeugen einer großen Stunde gewesen, die noch viele schöne Früchte reifen lassen wird."

Mai 16. Gründung eines Chores, der im

Lauf des Jahres den Namen Beethovenchor erhält.

(Die ersten Mitgliedsbücher tragen dieses Datum.)

Vorsitzender: Hermann Wilker  
Schriftführer: Frau M. Stubenrauch  
Chorleiter: Fritz Schmidt.

Mai 25. Erste Probe.

Okt. 15. Großer Chor der Städt. Singschule führt im BASF-Feierabendhaus

"Paradies und Peri" von Schumann auf.

Okt. 16. Es bestehen zwei Chöre:

1. Gemischter Madrigalchor mit ca 80 Stimmen.
2. Der große Chor mit ca 300 Stimmen.

1925

März, 27. Zweite Aufführung von "Paradies und Peri" im BASF-Feierabendhaus. Ventilator stört. "Indische Märchenpoesie gegen Elektromotor," heißt es in einer Kritik.

April 4. Erstmals Beethovens "Neunte Symphonie" in Ludwigshafen. Sie wird im BASF-Feierabendhaus aufgeführt.

April Beethoven: Neunte Symphonie in Rirmasens.

April Beethoven: Neunte Symphonie im Mannheimer Musiksaal

April Beethoven: Neunte Symphonie in der Gedächtniskirche zu Speyer.

April Mitwirkung beim Pfälz. Musikfest zu Landau.

Beethovenchor

- 3 -

1925 (Forts.)

Nov. Bach "Johannispassion" BASF-Feierabendhaus  
 Solisten: Ria Ginster Sopran  
 Jane Freund; Nauen Alt  
 Ludw. Dussendorf Tenor  
 Johann Will Baß

1926

Febr. Ein Abend alter Musik Feierabendhaus Madrigalchor  
 März Bach Johannespassion mannheim. Musensaal  
 Nov. 16. Hauseggerabend in der Stadthalle Heidelberg unter Lei-  
 tung v. Hausegger,  
 Schlußchor der Natur-Symphonie

1927

März 25. 3. Pfälz. Musikfest in Ludwigshafen  
 Beethoven: Missa solennis, Leitung Fritz Schmidt  
 Gedenkfeier zum 100. Todestag von Beethoven damit  
 verbunden.  
 Finale: Beethoven: Neunte Symphonie  
 März Mitwirkung bei der Hauseggerfeier in Kaiserslautern  
 - Schubert: Messe in Es-dur  
 - Brahms Deutsches Requiem  
 Bez Bach Kantate 140 BASF-Feierabendhaus  
 Händel: Messias Zweimal im BASF-Feierabendhaus

1928

März 29 Händel: Messias  
 " 30  
 Sept. Händel Messias. Mannheim, Nibelungensaal  
 Solisten: Ria Ginster Sopran  
 Gretel Buchenthal Alt  
 Ludwig Matern Tenor  
 Johann Willy Baß  
 Leitung: Fritz Schmidt  
 Nov. 11. Schubertfeier im BASF-Feierabendhaus  
 (Stabat Mater und Messe Es-dur)  
 Solisten: Gisela Derpsch Sopran  
 Luise Richartz Alt  
 Ludwig Matern Tenor  
 Hermann Lehmler "  
 Hugo Siebenlist Baß  
 Dez. 30 Reger: Requiem  
 Orgelkonzert v. Walle-Braunfels, wobei Fritz Schmidt  
 für den erkrankten Braunfels einspringt.

1929

Okt. 10-Jahres-Feier des Pfälzorchesters in Ludwigshafen.  
 Beethovenchor singt "Halleluja" als Schlußchor von  
 Liszts "Dante-Sinfonie".  
 Nov: Brahms: Deutsches Requiem

1930

April Neunte

Mai 27. Arnold-Mendelssohn-Abend. (Deutsche Messe)  
220 Stimmen. BASF-Feierabendhaus

Alt: Toni Bollenbach

Violine: Lene Sinsheimer-Hesse

Orgel: Arno Landmann ~~persönlich anwesend war~~

(Hohe Anerkennung durch Arnold Mendelssohn, der

Juni 26. Nochmals Deutsche Messe in der Christuskirche Mannheim

Nov. 16. Arnold-Mendelssohn-Abend in der Stadtkirche Darmstadt.

Dez. 12. Uraufführung von "Alkestis" v. Waltershausen im  
BASF-Feierabendhaus

Dez. Nochmals "Deutsche Messe" in der Stadtkirche Darmstadt

1931

Feb. Händel: "Acis und Galathea"  
Bach: Müllerkantate  
im BASF-Feierabendhaus mit Pfalzorchester

März Brahms-Requiem (Gedenkfeier für die Gefallenen)  
BASF-Feierabendhaus mit Pfalzorchester.

Sept. 13. Arnold-Mendelssohn: "Gebet des Herrn" Stadtkirche

Darmstadt  
Okt. 4. Arnold-Mendelssohn: "Deutsche Messe" Mannh. Musensaal

Nov. Beethoven: Missa solennis.  
200 Stimmen Sopran: Hilde Wesselmann  
Alt: Lulli Alzen-Durieux  
Tenor: Josef Will  
Bass: Fr. Seefried

1932

Feb. 21. Deutsches Requiem v. Brahms zum Andenken an die im  
Weltkrieg Gefallenen, Feierabendhaus

Sopran: Marie-Luise Krepp

Bariton: Phil. Klingel

Orgel: Jos. Stubenrauch.

März Mitwirkung bei der Goethefeier.

März 17. Mendelssohn: "Gebet des Herrn" im Mannh. Rosengarten.  
Presse: "Wir in Mannheim haben keinen Chor, der sich  
mit ihnen messen kann."

Es war eiskalt. "Habt ihr im "Weißen Rößl" nicht genug  
verdient, daß ihr euch nicht einmal einen wagen Koks  
kaufen könnt?" heißt es in einem Zeitungsbericht.

April Neunte Symphonie v. Bruckner mit Pfalzorchester  
im BASF-Feierabendhaus.

Sopran: Maria Schleich-Bauer

Alt: Hedwig Engelhorn-Rode

Tenor: Fritz Schmidt

Bass Fr. Seefried

1932 (Fortsetzung)

- Juli 15 Neunte Symphonie v. Beethoven im Rahmen des  
pfälzischen Musikfestes.  
Solisten: Ria Ginster  
Else Möller-Gerlach  
Anton Maria Topitz  
Fritz Seefried
- Juli Raphael: Psalm 104
- Okt. 6. Kirchenkonzert in St. Ludwig, Ludwigshafen  
Mendelssohn: "Gebet des Herrn"  
Ein Werk v. G. Raphael
- Nov. 1. Beethoven: "Missa solennis"  
zus. mit Pfalzorchester. Dirigent Fritz Schmidt  
Solisten: Sopran: Hilde Wesselmann  
Alt: Thea Belle  
Tenor Ludwig Matern  
Baß: Fritz Seefried  
Violine: Bruno Walter  
Orgel: Arno Landmann

1933

- März 29. Beethoven: Neunte Symphonie im Rahmen des 6. Philharm.  
Konzerts im BASF-Feierabendhauses  
Mitwirkende: Pfalzorchester und Nationaltheaterorchester  
Solisten: Sopran: Mia Neusitzer-Thönnissen  
Alt: Irma Drummer  
Tenor: Josef Witt  
Baß: Kaldeweier
- April 28. Petersen: Große Messe. im BASF-Feierabendhaus  
Mitwirkende: Beethovenchor mit 200 Stimmen und Pfalz-  
orchester.  
Solisten: Sopran: Horn-Stoll  
Alt: Hedw. Engelhardt-Rhode  
Tenor: Wilhelm Kehné  
Baß: Gustav Adolf Knörzer  
Orgel: Arno Landmann
- Juli 7. a cappella-Konzert im BASF-Feierabendhaus  
Werke von Leo Schatt, Günther Raphael,  
Joseph Haas: Deutsche Singmesse
- Okt. 3. Gleichschaltung des Beethovenchor (GA.3.10.1933)
- Okt. 29. Wiederholung des obigen Konzerts im Feierabendhaus.
- Nov. 27. Konzert in der Volksgartenhalle Pirmasens etwa mit  
dem gleichen Programm wie am 7. Juli 1933
- Außerdem Bruckner: Te Deum  
im Jahr 1933: Bach/Schütz: Matthäuspassion  
Gartenkonzert im Ebertpark  
(dort vorgesehenes Werk v. Goldmark gestrichen)

1934

- März 8 10-jähr. Jubiläum.  
 Bach: Matthäus-Passion BASF-Feierabendhaus  
 Beethovenchor-Pfalzorchester Leitung Fritz Schmiat
- mitwirkende: Erna Postel Sopran  
 Margarete Patt Alt  
 Ed. Scherz Christus  
 Ludwig Matern Evangelist
- April Brucknerfeier in Mannheim  
 1. Tag: Bruckner: "Ave Maria" u. "Christus factus est"  
 (a capella) Letg. Fritz Schmiat  
 2. Tag. Bruckner: Messe f moll. Ltg. Phil. Wüst  
 Beethovenchor u. Lehrergesangverein Mhm-Lu.
- Juni 27. Vokale Kammermusik im Gesellschaftshaus Ludwigshafen  
 Solisten: Marie-Luise Krepp Sopran  
 Thea Belle Alt  
 Fritz Schmiat Tenor  
 Friedr. Seefried Bass  
 Dr. Ernst Cremer Flügel
- Nov. Haydn. Die Schöpfung

1935

Gedenkfeier für Heinrich Schütz.

## 1937

- Mai Haydn: Die Jahreszeiten  
 Okt. Madrigalchor in Schifferstadt  
 Dez. Frau Emilie Schuster wird Geschäftsführerin

1938:

- April Verdi. Requiem GA 14.4.38  
 Nov. Trauerfeier für Ernst Boehe.  
 Reger: Requiem  
 Beethovenchor. Pfalzorchester  
 Solistin: Irene Ziegler

1939

- März 12 Gottfried Müller: Heldenrequiem  
 Max Reger: Requiem  
 April Verdi Requiem  
 Juli 8. Haydn. Jahreszeiten

1940

22. März Brahms Ein Deutsches Requiem  
Zweites städtisches Chorkonzert im Feierabendhaus  
Leitung: Prof. Fritz Schmidt  
Solisten: Irene Busch Sopran  
Heinz Stadelmann Bariton  
Hans Schönnamegruber Orgel

1941

7. Januar Prof. Fritz Schmidt gestorben,  
neuer Chorleiter Prof. Meinhard Poppen, Heidelberg  
28. Juni Händel Freiheitsoratorium " Der Feldherr "  
Lu, Feierabendhaus  
Leitung: Prof. Poppen  
November Mozart Requiem  
28.12. 1. Vorsitzender Hermann Wilker gestorben

1942

keine Aufführung ( Adolf Weis Vors. )

1943

Vorsitzender Dr. Fritz Hanusch  
5. September Brahms Ein Deutsches Requiem Metz  
In der Nacht vom 5. zum 6.9. wurde Ludwigshafen  
durch Bomben zerstört.

1944

keine Aufführung

1945

keine Aufführung

1946

Mozart Requiem

Proben abwechselnd im Turmrestaurant od. Turnhalle Heußgymnasium

1947

März Prof. Poppen endgültig zum Chorleiter gewählt.



Beethovenchor

- 8 -

1948

Keine Aufführung

1949

25 Jahre Beethovenchor

25/49

9. Juni Beethoven: Neunte Symphonie.

15. April. Bach: Matthäuspassion <sup>Zusammen mit Volkssingakademie Mannheim.</sup> Apostelkirche 15/49

31. Dez. Beethoven: Neunte Symphonie (Konzert) Mhm. Musensaal 53/49

1950

15. Jan. Chorkonzert in der Markuskirche Oggersheim 2/50

Beethoven: Missa solennis. Leitung: Prof. Poppen

Solisten: Claire Fassbender-Luz Sopran  
Carla Moritz Alt  
Walther Manthey Tenor  
Ludwig Haym Bass  
Arno Landmann Orgel

7. April (Karfreitag) Bach: Matthäus-Passion 13/50  
in der Markuskirche Oggersheim Leitung: Prof. Poppen

Solisten: Wilhelm Koberg Evangelist  
Claus Ocker Jesus  
Cläre Fassbender-Luz Sopran  
Susanne Will Alt  
Renate Noll Cembalo  
Arno Landmann Orgel

Nov. Brahms: Requiem

46/50

22. Nov. Verdi: Requiem in der Apostelkirche Ludwigshafen  
Leitung: Generalmusikdir. B. Konz  
Mitwirkend: Singakademie Mannheim

Solisten: Hanna Ulrike Vassal, Bonn Sopran  
Carla Moritz, Wiesbaden Alt  
Franz Fehring, Heildelb. Tenor  
Otto v. Rohr, Stuttgart Bass

1951

8. März Haydn: Die Jahreszeiten mit dem Pfalzorchester. 9/51

Leitung: Prof. Dr. Poppen. Im Rheingoldtheater

Solisten: Claire Fassbender-Luz Sopran  
Artur Reinhard Tenor  
Theo Hannappel de Maes Bass

26. Dez. Handel: Der messias, mit Pfalzorchester 51/51

Leitung: Prof. Dr. Poppen, in der Apostelkirche

Solisten: Anna Maria Augenstein Sopran  
Gertrud Freimuth Alt  
Hans Heinrich Hagen Tenor  
Hugo Schäfer-Schuchardt Bass  
Arno Landmann Orgel  
Renate Noll Cembalo



1954

Dez. Joachim Popelka wird musikalischer Leiter  
Dez.6. 30 Jahre Beethovenchor. Kleine Feier

48/54

1955

8. April (Karfreitag)

Bauh: Johannes-Passion im BASF-Feierabendhaus

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Erika Reiche Sopran  
Ingrid Steger Alt  
Karl Bernhöft Evangelist und Tenor  
Carl Momberg Petrus, Pilatus, Bass  
Walter Streckfuß Jesus  
Cembalo Renate Noll  
Orgel Arno Landmann

Zusammen mit Pfalzorchester.

Presse: "Musikalischer Klangkörper von außerordentlich  
"Präzision und Leistungsfähigkeit."

Bürgermeister Reichert: "B. ist über dem Berg".

8. Mai Beethoven : Neunte Symphonie Mannheim  
Musensaal  
Schiller - Feier

National - Theater - Orchester

Leitung : Herbert Albert

Solisten : Hanni Mack Sopran  
Mary Davenport Alt  
Herbert Hess Tenor  
Heinrich Hölzlin Bass

23. Oktober Haydn : Die Schöpfung Ludwigshafen, Pfalzbau

Pfalzorchester

Leitung : Joachim Popelka

Solisten : Cläre Faßbender-Luz Sopran  
Franz Fehringer Tenor  
Hans-Olaf Hudemann Bass

26. Februar Brahms : Ein deutsches Requiem Heidelberg  
 Stadthalle  
 Städt. Orchester Heidelberg  
 Leitung : Prof. Dr. Poppen  
 Solisten : Uta Graf Sopran  
 Wilhelm Hruschka Bariton

5. März Volkstümliches Opernkonzert Mannheim, Musensaal  
 Wagner, Meistersinger v. Nürnberg  
 Ansprache des Hans Sachs  
 Schlußchor  
 Leitung : Karl Fischer  
 Solist : Rudolf Gonszar

30. März (Karfreitag) Brahms : Deutsches Requiem  
 Leitung: Joachim Roppelka  
 Solisten: Barbara Bluth Sopran  
 Philipp Göppelt Bariton  
 Zusammen mit Pfalzorchester im BASF-Feierabendh.  
 rheinpf.: Die ganze Aufführung beeindruckte un-  
 gemein stark. (k.u.)"

14. April Mitwirkung an der Trauerfeier für den am 10.4.56  
 verstorbenen Prof. D. Dr. Hermann Meinhard Poppen  
 in der Peterskirche zu Heidelberg. Zusammen mit  
 Bachverein Heidelberg und Städt. Orchester Heidelbg.  
 Leitung: Erich Hübner.

10. Juni Beethoven: Neunte Symphonie  
 im Heidelberger Schloßhof. Mitwirkende: Städt Orche-  
 ster Heidelberg, verstärkt durch Pfalzorchester.  
 Leitung: Karl Rucht / Bachverein u. "Liederkrans"  
 Solisten: Agnes Giebel Sopran / Heidelb.  
 Ruth Siewert Alt  
 Franz Fehringner Tenor  
 Eugen Ramponi Baß  
 Trotz kühler Witterung tausende von Zuhörern. "Die  
 Chöre haben gerade in Anbetracht der Schwierigkeiten  
 einer solchen, nicht ein einziges Mal an Ort und  
 Stelle durchgeprobten Aufführung erstaunlich sicher  
 und exakt gesungen" (Rhein-Neckar-Zeitung)

12. nov. Verdi: Requiem  
 13. Heidelberg. Leitung: Joachim Roppelka  
 14. Mitwirkende: Beethovenchor, Chorgemeinschaft,  
 Städtisches Orchester Heidelb. und Pfalzorchester.  
 Solisten: Anneliese Kupper Sopran  
 Marianne Kadev Alt  
 Lorenz Fehringner Tenor  
 Max Proebstl Baß  
 RNZ: "Der Chor ... wirkte kraftvoll und geschmeidig,  
 hervorragend geschult und gerade für diese Aufgabe  
 sehr gut vorbereitet."

1957

26. Mai Beethoven: Neunte Symphonie  
im Heidelberger Schloßhof.

Mitwirkende: Beethovenchor, Bachverein Heidelberg  
Städt. Orchester Heidelberg.

Leitung: Karl Kucht

Solisten:	Nelde Claveß	Sopran
	Diana Eustrati	Alt
	Richard Holm	Tenor
	Ernst Kamponi	Baß

Bittere Kälte. Orchester und Chor sang und spielte  
in Mäntel. In Mäntel und Decken waren auch die Zu-  
schauer gehüllt, trotz der Witterung sehr zahlreich.

31. Okt. Malipiero: Passion (Erstaufführung)

Respighi: Agyptische Maria (Erstaufführung  
im alten Pfalzbau-Festssaal) Mitwirk.d. Pfalzorchester

Leitung: Joachim Popelka

Solisten:	Anneliese Kupper
	Cläre Fassbender_Luz
	Lisbeth Schwenk
	Hans-Dieter Höltge
	Egon Hoss
	Wolfgang Vohla

Schlechte Beteiligung des Publikums.

29. Dez. Bach: Weihnachtsoratorium

(Beethovenchor - Pfalzorchester)

Leitung: Joachim Popelka

Solisten:	Ingeborg Reichelt	Sopran
	Ursula Boese	Alt
	Franz Lehninger	Tenor
	H.O. Hudemann	Baß
	Kenate Noll	Cembalo

1958

16. März Otto Jochum "Cantica sacra"  
im alten Pfalzbau-Festsaal mit Pfalzorchester  
Leitung: Joachim Jopelka  
Solisten: Gertrude Pitzinger  
Anneliese Kupper  
Lorenz Fehenberger  
Carl Momberg

MM: "Mit einer hoch zu rühmenden Begeisterung war der Chor bei der Sache. Er sang bei reiner, schöner Klangentfaltung die Partien zum Teil auswendig und trug durch seine vorbildlich zu nennende Leistung wesentlich zum Erfolg der Aufführung bei."

Aufführung anlässlich des 60. Geburtstages des Komponisten, welcher anwesend war. Kultusminister Dr. Orth sprach in einer Nachfeier den Künstlern seine Anerkennung aus und versprach seine Unterstützung, wenn der Beethovenchor die Absicht habe, das Werk auch in Mainz, Koblenz und Trier aufzuführen.

11.6.Mai

Beethoven : Neunte Symphonie Mannheim  
Musensaal  
Nationaltheaterorchester  
Leitung : Herbert Albert  
Solisten : Hanni Mack Sopran  
Sybilla Plate Alt  
Franz Fehringer Tenor  
Fred Dalberg Bass

20.Mai

Beethoven Neunte Symphonie Pirmasens  
Festhalle  
Pfalzorchester  
Leitung : Otmar Suitner  
Solisten : Tilla Briem Sopran  
Ursula Boese Alt  
Franz Fehringer Tenor  
Fred Dalberg Bass

21. Mai Beethoven Neunte Symphonie Worms  
Jahnturnhalle  
Pfalzorchester

22. Mai Kaiserslautern  
Fruchthalle

Leitung : Otmar Suitner

Solisten : Tilla Briem Sopran

Ursula Boese Alt

Franz Fehringer Tenor

Fred Dalberg Bass

10. Nov.  
11.

Bruckner: Neunte Symphonie und Te Deum  
Beethovenchor - Pfalzorchester im BASF-Feierabendhaus.  
Leitung: Otmar Suitner

Solisten : Maria Stader Sopran  
Gertrud Pitzinger Alt  
Helmut Kretschmar Tenor  
Olaf Hudemann Bass

mp: "Im Ganzen wurden die gewaltig ausladenden Sätze  
in großer Ruhe ausgewälbt, sodaß die Aufführung  
einen großen Eindruck hinterließ"

27.

28. Dez. Haydn: Die Schöpfung  
Beethovenchor - Pfalzorchester im alten Pfalzbau

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Ingeborg Reichelt Sopran  
Helmut Kretschmar Tenor  
Hans-Olaf Hudemann Bass

"Freiheit: "Joachim Popelka, der mit sicherem  
musikalischem Instinkt alle Quellen ausschöpfte,  
die sich im Beethovenchor erschließen, der in  
unermüdlicher Kleinarbeit probte und feilte und  
dadurch den Chor zu einem Klangkörper machte, auf  
den Ludwigshafen stolz sein kann, gebührt ein  
Großteil des Verdienstes dieser vorzüglichen  
Aufführung."

1959

7. Juni Beethoven Neunte Symphonie Heidelberg  
Stadthalle

Städt.Orchester Heidelberg

Leitung : Karl Rucht

Solisten : Chloe Owen Sopran

Dorothea v.Stein Alt

Victor Ramsey Tenor

Hans-Olaf Hudemann Bass

20. Nov.  
21.

Händel: Samson

(Im Rahmen der 100-Jahr-Feier der Stadterhebung und  
des Händeljahres)

Beethovenchor - Pfalzorchester im BASF-Feierabendhaus

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Ingy Nicolai Sopran (Dalila)  
Emmy Lirken Akt (Mica)  
Hans Jonelli Tenor (Samson)  
Thomas Tipton Bariton (Manoah)  
Fred Dalberg Bass (Harapha)

Abschluß bildete das "Halleluja" aus dem "Messias"

Sehr schlechter Besuch.

Rp: "Am Schluß lang anhaltender und kräftiger Beifall"

MM: "Der chor kam manchmal nicht ganz zu der klang-  
lichen Entfaltung, die seiner zahlenmäßigen  
Stärke entsprochen hätte."

1960

18. Juni Philipp Mohler : Nachtmusikanten Bad Dürkheim

Pfalzorchester

Leitung : Joachim Popelka

~~16. Dez.~~

Gluck: Orpheus und Eurydike"

Beethovenchor - Pfalzorchester, alter Pfalzbau

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Erika Ahsbans Orpheus (Alt)  
Edith Jaeger Eurydike  
Helga Riester Eros



1961

5. März Bach: Matthäus-Passion im BASF-Feierabendh.

Beethovenchor - Chorgemeinschaft - Pfalzorchester

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Elisabeth Fellner-Köberle	Sopran
Gerda Schriever	Alt
Johannes Hoefflin	Tenor
Willibald Wohla	Baß

4. Juni 575 - Jahrfeier der Ruprecht-Karl-Universität  
 Beethoven Neunte Symphonie Hei. Stadthalle  
 Städt. Orchester Heidelberg  
 Leitung: Hans Blümer

Solisten: Ruth-Margret Pütz	Sopran
Rut Siewers	Alt
Andor Kaposy	Tenor
Tomislav Neralic	Bass

10. Nov. Dvorak: Stabat Mater im alten Pfalzbau

Beethovenchor - Pfalzorchester

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Ursula Lippmann	Sopran
Ursula Boese	Alt
Wassan Pöld	Tenor
Max Proebstl	Baß

MM: "Die Sängerinnen und Sänger des Beethovenchors, vor keine leichte Aufgabe gestellt, füllten unter der Führung Popelkas alle Ausdrucksbereiche des Werkes mit einer Überzeugungskraft aus, wie sie nur aus der völligen Vertrautheit mit dem Werk einerseits und andererseits aus der persönlichen Anteilnahme erwächst."

1962

1. April Händel : Saul im alten Pfalzbau

Beethovenchor - Pfalzorchester

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Claire Fassbender-Lutz,	Claus Ocker
Keritu Ignatius	George Maran
Hanna Ulrika Vassal.	Peter Heinrich
Cembalo: Renate Noll	

Rp.: "Eine großartige Leistung, die starken Beifall für alle fand."

noch 1962

7. u. 8. Mai

Beethoven: Neunte Symphonie Mannheim, Musensaal  
 Beethovenchor - Gemischter Chor der Mannh. Liedertafel  
 Nationaltheater-Orchester  
 Leitung: Horst Stein  
 Solisten: Anneliese Rothenberger Sopran  
 Gertrude Pilzinger Alt  
 Helmut Melchert Tenor  
 Ivan Sardi Baß  
 MM: "Deklamatorisch und musikalisch prägnante, stimmlich  
 sich großartig entfaltende Leistung".

14. Nov. Chorkonzert im alten Pfälzbau mit werken von  
 Brahm - Gustav Mahler - Leoš Janacek  
 Leitung: Joachim Popelka. - Solisten: Barbara Geiser  
 Georg Jelden

Beethovenchor

- 15 -

1963

16. Mai Werner Egk: Columbus im alten Pfälzbau  
 Beethovenchor - Pfälzorchester  
 Leitung: Joachim Popelka  
 Solisten:  
 Robert Bruce Anderson  
 Ursula Lippmann  
 Gustav Hiller  
 Gert Geiger

22. November verdi: requiem  
 Beethovenchor - Chorgemeinschaft - Pfälzorchester  
 Leitung: Christoph Stepp  
 Solisten: Hanni Mack-Cosack Sopran  
 Hetty Plümacher Alt  
 Helmut Kretschmar Tenor  
 Boris Carmeli Baß  
 Rp: "Empfindungsvoll und 'sattelfest' singender  
 Beethovenchor" "Stil- und ausdrucksichere Wieder-  
 gabe."

28.

29. Dez.

Beethoven: Neunte Symphonie *Neustadt, Saalbau  
 Speyer, Stadthalle*  
 Beethovenchor - Pfälzorchester - Mozartchor Speyer  
 Leitung: Christoph Stepp  
 Solisten: Gertraut Stoklassa Sopran  
 Hanne Münch Alt  
 Jean von Ree Tenor  
 Peter Roth-Ehrang Baß

1964

15. März

Haydn: Die sieben Worte des Erlösers am Kreuz.  
Pergolesi: Stabat mater Friedenskirche

Beethovenchor - Pfalzorchester  
Leitung : Joachim Popelka

Solisten: Elisabeth Fellner-Köberle Sopran  
Katja Fischer-Dobbelstein Alt  
~~XXXXXXXX~~ Raimund Gilvan Tenor  
August Meßthaler Bass

Presse: Unbefriedigende Aufführung. Schlechte  
Akustik.

25. April

40-Jahr-Feier des Beethovenchors im Raschigsaal

( Programm Nächste Seite )

16. November Bach: Wenn ich einmal soll Scheiden

Gefallenenehrung auf dem Hauptfriedhof

Leitung: Joachim Popelka

13. Dezember Händel Der Messias

Lu, Friedenskirche

Pfalzorchester

Leitung: Joachim Popelka

Solisten: Ursula Lippmann Sopran  
Ingeborg Hawranke Alt  
Raimund Gilvan Tenor  
Klaus Ocker Bass



1965

März 30.

Orff: Carmina burana

im BASF-Feierabend-  
haus.

Beethovenchor-Chorgemeinschaft - Knabenchor des  
Carl-Bosch-Gymnasium - Philharmon. Orchester

(Zum 100. Jubiläum der BASF)

Leitung: Werner Kloor

Solisten: Lotte Koch-Gravenstein Sopran  
Werner Sindelmann  
Jakob Rees

Joachim Popelka, der das Stück eingeübt hatte,  
war an diesem Tag wegen schwerer Erkrankung im  
Krankenhaus.

April 2.

Beethoven: Neunte Symphonie

im BASF-Feierabendh.

u. 3.

Beethovenchor - Gesangverein der BASF - Philharm.Orch.

(Zum 100. Jubiläum der BASF )

Leitung: Christian Stepp

Solisten: Siw Ericsson Sopran  
Ursula Boese Alt  
George Maran Tenor  
Detrik Olsen Bass

April 5

Chorleiter Joachim Popelka (geboren 15.2.1940) <sup>09?</sup>  
stirbt nach kurzer, schwerer Krankheit.

April 8.

Trauerfeier für Joachim Popelka auf dem Mannheimer  
Hauptfriedhof. Beethovenchor singt: "Wenn ich einmal  
soll scheiden" aus der Matthäuspasion.

4. April

Beethoven: Neunte Symphonie

Landau, Festhalle

Beethovenchor - Gesangverein der Basf - Philh.Orch.

( zum 100-jähr.Jubiläum der BASF )

Leitung : Christoph Stepp

Solisten : Siw Ericsson Sopran  
Helen Raab - Kersting Alt  
Mikko Plosila Tenor  
Roland Hermann Bass

4. Mai Beethoven : Neunte Symphonie Frankenthal,  
Feierabendhaus  
Beethovenchor - Gesangverein der BASF  
Philharmon. Orchester  
Leitung : Christoph Stepp  
Solisten : Christa Holtmeier Sopran  
Gabriele Rienecker Alt  
Werner-Anton Dotzer Tenor  
Lothar Dombrowski Bass

24. Mai Verdi : Requiem Rosengarten,  
25. " Mannheim  
Beethovenchor - Chorgemeinschaft Friesenheim  
Leitung : Horst Stein  
Solisten : Martina Arroyo Sopran  
Eva Tamassy Alt  
Heinz Hoppe Tenor  
Fred Dalberg Bass

Christian Süß Nachfolger von Joachim Popelka

1966

15. März Brahms: Deutsches Requiem in der Friedenskirche  
(Zum Gedächtnis an Joachim Popelka)  
Leitung: Christian Süß  
Solisten: Eva Maria Molnar Sopran  
William Murray Bariton

26. September Mendelssohn-Batholdy : Elias Pfalzbau

Leitung : Christian Süß

Solisten : Ursula Rhein Sopran  
Ilse Köhler Alt  
Georg Jelden Bariton

1967

3. März Rossini : Missa Solenne Pfalzbau

Beethovenchor - Philharmon. Orchester

Leitung : Christian Süß

Solisten : Sylvia Anderson Sopran  
Ilse Köhler Alt  
Raimund Gilvan Tenor  
Karl-Heinz Herr Bass

24. Mai Beethoven : Neunte Symphonie Rosengarten

25.

26. 10 Jahre Symphonische Konzerte der )

27. Mannheimer Theatergemeinde )

Leitung : Christian Süß

Solisten : Edith Jäger Sopran  
Evitha Ashbash Alt  
Jakob Rees Tenor  
Erich Syri Bass

21. Okt. Haydn : Schöpfung Pfalzbau

Leitung : Christian Süß

Solisten : Eva-Maria Molnar Sopran  
Gerhard Lange Tenor  
Erich Syri Bass

27. Nov. Brahms : Ein deutsches Requiem Rosengarten  
28. ( 3. Akademiekonzert des Nationaltheaterorchesters )  
Beethovenchor - Chorgemeinschaft Friesenheim  
Leitung : Horst Stein  
Solisten : Ingeborg Reichelt Sopran  
Horst Günther Bariton

1968

19. Jan. Beethoven: Neunte Symphonie *Worms*  
(4. Abonnementskonzert des Philharm. Orchesters)  
Beethovenchor - Musikverein Landau - Philharm. Orchester  
Leitung: Werber Kloor  
Solisten: Christa Mohrig Sopran  
Angelika Urner Alt  
Veijo Varpio Tenor  
Dr. Wilh. Rotthaus Baß-Bariton

10. Mai Barockmusik zur Maienzeit *Alter Pfalzbau*  
(Händel: Acis und Galatea)  
Beethovenchor - Kurpfälz. Kammerorchester  
Leitung: Christian Süß  
Solisten: Eva Maria Molnar Sopran  
Eduard Gilman Tenor  
Klaus Wendt Baß



1968 (Fortd.)

22. Sept. Haydn: Die Jahreszeiten Neuer Pfalzbau

(Anläßlich der Einweihung des Neuen Pfalzbau)

Beethovenchor - Philharmon. Orchester

Leitung: Christian Süß

Solisten:	Ursula Buckel	Sopran
	Raimund Gilvan	Tenor
	Jakob Stämpfli	Baß

MM: Der .. Konzertsaal des Neuen Pfalzbau erlebte eine respektable Gesamtleistung"

Rp.: "Daß sich die geniale Naturschilderung im atmosphärischen Konzertsaal des Hauses entfalten konnte, dafür sorgte der von Chr. Süß sorgsam mit dem Beethovenchor, einem trefflichen Solistenquartett und dem Philharmonischen Orchester vorbereitete Einstudierung"

1969

30. April Mendelssohn-Bartholdy: Paulus Neuer Pfalzbau

Beethovenchor - Philharmon. Orchester

Leitung: Christian Süß

Solisten:	Jean Evans	Sopran
	Horst Laubenthal	Tenor
	Siegfried Nimsger	Baß

MM: "Großzügiges Format, Schwung u. feurige Ausstrahlung"  
 "...Chornummern, einige von repräsentativ monumentaler Wirkung, andere wieder sehr dramatisch akzentuiert  
 "Zäh an langen Zäsuren klebende Wiedergabe der Choräle".

24. Okt. Schubert: Messe Es-dur  
Bruckner: Te deum

Beethovenchor - Philharmonisches Orchester

Leitung: Christian Süß

Solisten:	Brenda Roberts	Sopran
	Aurelia Schwenninger	Alt
	Frieder Stricker	Tenor
	Gerhart Kiepert	"
	Erich Syra	Baß

1970

6. März Verdi: Requiem Neuer Pfalzbau  
 Beethovenchor - Chorgemeinschaft - Philharm. Orchester  
 Leitung: Christian Süß  
 Solisten: Liselotte Rebmann Sopran  
 Aurelia Schwenninger Mezzosopran  
 Raimund Gilvan Tenor  
 Karl Heinz Herr Baß
6. Mai Beethoven: Neunte Symphonie Mannh. Rosengarten  
 7. Mai Beethovenchor - Chorgemeinschaft - Nationaltheater-Orch.  
 Leitung: Horst Stein  
 Solisten: Eva Maria Molnar Sopran  
 Amelia Schwenninger Alt  
 Thomas Herndon Tenor  
 Franz Mazura Baß
- MM: "Dennoch (gegen 1962) ist die Neunte von 1970 anders.  
 Größer, gewaltiger im Zuschnitt, kraftvoll in der  
 Impulsivität. Als Architekt der Musik türmt Horst  
 Stein Tonquader für die Ewigkeit."
- Sept. Werner Kloor wird Nachfolger des Chorleiters Christian  
 Süß, der Kapellmeister in Düsseldorf wird.
4. Nov. Bruckner: Große Messe f-moll Neuer Pfalzbau  
 Beethovenchor - Musikverein Landau - Philharm. Orch.  
 Leitung: Werner Kloor  
 Solisten: Barbara Rondelli Sopran  
 Hildegard Laurich Alt  
 Peter Wetzler Tenor  
 Michael Schopper Baß
16. Dez. Beethoven: Neunte Symphonie Neuer Pfalzbau  
 (Zur 200. Wiederkehr des Geburtstages Beethovens (16. Dez.  
 Beethovenchor - Musikv. Landau - Chorgemeinschaft (1970)  
 Leitung: Christoph Stepp (Chor der VHS Worms -  
 Philharmon. Orchester  
 Solisten: Karl Lövaas Sopran  
 Gertrude Jahn Alt  
 Antón de Ridder Tenor  
 Karl Christian Kohn Baß

1971

31. Januar Bruckner : Große Messe F - Moll

Landau, Stiftskirche

Beethovenchor - Musikverein Landau

Leitung : Werner Kloor

Solisten : Barbara Rondelli Sopran  
Hildegard Laurich Alt  
Peter Wetzler Tenor  
Michael Schopper Bass

27. Mai Honegger: König David Pfalzbau  
Beethovenchor-Musikverein Landau - Philharmon. Orchester  
Leitung: Werner Kloor  
Solisten: Dorothea Förster-Dürlich Sopran  
Eva Bornemann Alt  
Rena Liebenow Sprecherin  
George Maran Tenor  
Rudolf Krieg Sprecher

16. Nov. Bach: Kreuzstab-Kantate (Kantate Nr. 56) Pfalzbau  
Mozart Requiem  
Leitung: Werner Kloor  
Solisten: Klessie Kelly Sopran  
Ilse Köhler Alt  
Peter Wetzler Tenor  
Jakob Stämpfli Bass

17. Nov. Wie oben. Stiftskirche Landau  
Solisten: Sigrid Carstanjen Sopran  
Carola Fridrichs Alt  
Karl Markus Tenor  
Bass

1972

28. März Bach : Matthäus - Passion Landau Festhalle

Beethovenchor Musikverein Landau  
Landauer Jugendchor Philharmon. Orchester

Leitung : Werner Kloor

Solisten :	Hedy Graf	Sopran
	Elisabeth Dillenschneider	Alt
	Horst Wilhelm	Tenor
	Dieter Slembeck	Bariton
	Ernst Olschofka	Bass

30. März Bach: Matthäus-Passion Pfalzbau

Beethovenchor-Musikverein Landau-Landauer Jugendchor  
Philharmonisches Orchester

Leitung: Werner Kloor

Solisten:	Hedy Graf	Sopran
	Elisab. Dillenschneider	Alt
	Horst Wilhelm	Tenor (Evangelist)
	Dieter Slembeck	Bariton (Christus)
	Ernst Olschofka	Bass

21. Nov. (Joh. Fried. Fasch: Sonate G-Dur ) Pfalzbau  
(Joh. Gottl. Holdberg Konzert D-Moll)  
G. Friedr. Händel Dettinger Te Deum

Leitung: Werner Kloor

Solisten:	Marlott Persijn-Vautz	Cembalo
	Erich Syri	Bass

1973

23. Januar Haydn Schöpfung Landau Festhalle

Beethovenchor Musikverein Landau Philh. Orch.

Leitung : Werner Kloor

Solisten :	Klesie Kelly	Sopran
	Helmut Kretschmar	Tenor
	Jacob Stämpfli	Bass

1973

27. März Haydn/ Die Schöpfung Pfalzbau  
 Beethovenchor - Musikverein Landau-Philharm. Orch.  
 Leitung: Werner Kloor  
 Solisten: Klesie Kelly Sopran  
 Helmut Kretschmar Tenor  
 Jakob Stämpfli Baß

5. Juli

6. Juli Opernkonzert mit Gottlob Frick *Neustadt, Stadthalle* Pfalzbau  
 Beethovenchor - Philharmon. Orchester-Liedertafel  
 Leitung: Christoph Stöpp Neustadt.  
 Solist: Gottlob Frick  
 Vortrag: "Zar und Zimmermann" Gesangsprobe  
 Borodin "Fürst Igor" Polowetzker Tänze  
 Nicolai "Die lustigen Weiber von Windsor" Mondchor

3. Nov. Orff: Carmina burana Pfalzbau  
 Beethovenchor - Chor und Jugendchor d. Musikverein  
 Landau - Philharmon. Orchester  
 Leitung: Werner Kloor  
 Solisten: Dorothea Förster-Dürlich Sopran  
 Harry Brandert Tenor  
 Fernand Koenig Bariton

Rp 5.11. : "Klopp verstand es, mit den präzise  
 singenden, vortrefflichen Chören in vielschichtiger  
 Differenzierung umzugehen ..."

Nov. Wiederholung in Landau

1974

11. Jan. Beethoven: Neunte Symphonie Pfalzbau  
 Beethovenchor - Bachchor Heidelberg - Städt.Orchester  
 Heidelberg  
 Leitung: Christian Süß  
 Solisten: Lou Ann Wyckoff Sopran  
 Ilse Köhler Alt  
 Gerd Brenneis Tenor  
 Peter Meven Bariton

MM 14.1.74: " Der Beethovenchor Ludwigshafen und der  
 Heidelberger Bachchor vereinten sich zu einem sehr  
 leuchtstarken Vokalkörper."

12. Jan. wiederholung in der Heidelberger Stadthalle.

9. November Beethoven: Missa Solemnis Ludwigshafen  
Pfalzbau  
Beethovenchor - Musikverein Landau  
Pfälzische Philharmonie

Leitung: Werner Kloor  
Solisten: Herrat Eicker Sopran  
Ilse Köhler Alt  
Raimund Gilvan Tenor  
Hans Franzen Bass

Festkonzert anlässlich des 50-jährigen Bestehens  
des Beethovenchores. Anschließend "Feierstunde" im Foyer.

Begrüßung durch den Vorsitzenden  
Festrede von Oberbürgermeister Dr. Ludwig  
Ehrung von 12 Jubilaren durch l. Bgm. Wild  
Glückwünsche vom Speyerer Mozartchor H. Uhrig  
" Musikverein Landau H. Martiny  
Gedicht zur Chorleistung der "Missa" H. Reimer

... Der Oberbürgermeister hatte seinen herzlichen für die wunderbare  
Aufführung ausgesprochen, lobte die durch alle Wirren der Jahre bewie-  
sene Standfestigkeit des Beethovenchores und die Harmonie zwischen  
Dirigenten und Sängern. ... Bgm. Wild sprach die besondere Anerken-  
nung langjähriger aktiver Mitgliedschaft aus und überreichte wertvolle  
Bücher und Schallplatten zur Erinnerung an den Festtag und an die  
Verdienste der kulturellen Leistung für die Bürgerschaft, für die  
Musik, die uns alle verbindet. ....

10. November wie oben Stiftskirche Landau